

GRUPO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL

DE LA ROCA AL METAL



Email: delarocaalmetal@gmail.com

Tfno. 695 384596 - 692 431164

De la roca al metal es un programa científico y divulgativo que ofrece la posibilidad de observar, aprender y participar en el proceso metalúrgico del cobre con herramientas y técnicas similares a la Prehistoria.

Los orígenes de la metalurgia en la Península Ibérica se sitúan hace más de 5000 años. La incorporación de un nuevo material, el metal, en la elaboración de herramientas y armas, supuso un cambio importante en la tecnología y en la vida del ser humano.

Nuestro programa de investigación científica está basado en la arqueología experimental, una herramienta fundamental en el estudio del pasado. Además, es un canal didáctico muy eficaz para la comprensión de la prehistoria.

Ofrecemos la posibilidad de realizar actividades para todo tipo de asistentes, desde demostraciones para escolares hasta clases prácticas para un público especializado.



- INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA
- DEMOSTRACIONES DE METALURGIA PREHISTÓRICA
- SESIONES DIDÁCTICAS SOBRE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL
- TALLERES Y CURSOS FORMATIVOS
- ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL Y GRÁFICO



1. ¿QUÉ ES LA ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL?

Es una herramienta de la Arqueología. Utiliza la recreación de las actividades del pasado para comprender y estudiar como era la tecnología y la vida en la Prehistoria. Además tiene un enorme valor de cara a la divulgación de la información científica al público en general.



GRUPO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL Programa: De la Roca al Metal



Alberto Obón Zúñiga. Arqueólogo, Ldo. En Historia, en la Universidad de Zaragoza Mater de Arqueología y territorio en la Universidad de Granada



Abel Berdejo Arcéiz. Arqueólogo, Ldo. en Historia, en la Universidad de Zaragoza Mater de Arqueología y territorio en la Universidad de Granada



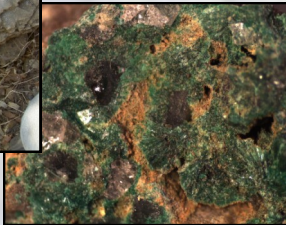
Pablo Gilolmo Lobo. Arqueólogo, Ldo. En Historia en la Universidad de Granada.



Luis Olano Ereña. Ldo. en Filología Árabe en la Universidad de Granada. Producción, realización y edición de recursos audiovisuales.

2. ¿DÓNDE CONSEGUÍAN EL COBRE?

En los orígenes de la metalurgia, extraían el metal a partir de minerales como la malaquita o la azurita.



4. EXTRACCIÓN DEL METAL

La elevada temperatura y una combustión pobre en oxígeno dentro de la vasija, hacen que el cobre se separe del resto de componentes en un proceso conocido como la Reducción.

Tras la operación el cobre aparece mezclado con impurezas, la escoria, que machacamos para obtener las pepitas de cobre.

5. FUNDICIÓN Y MOLDEO DE LA PIEZA

El metal ya separado se coloca en un crisol de cerámica para someterlo a 1100°C, fundir el cobre y moldearlo creando un objeto.



3. LAS HERRAMIENTAS

Utilizaban pequeños recipientes cerámicos que albergaban el mineral y eran calentados mediante tubos de soplado o fuelles.

Email: delarocaalmetal@gmail.com

Tno. 695 384596 - 692 431164